



L'atrium, ce grand vide central sur 3 niveaux surmonté d'une verrière, est l'élément structurant le plus caractéristique de la Console.

Au bord du lac, le bâtiment dit de la Console remis à neuf

Un nouveau chantier anime le site des Conservatoire et Jardin botaniques (CJB): la rénovation de la Console. Ce bâtiment, datant de 1904, a hébergé les premières collections de plantes. Il est aujourd'hui entièrement rénové et mis aux normes de sécurité grâce au fonds spécial issu de la donation Roger et Françoise Varenne.

Situé au bord du lac, le bâtiment dit de la Console a hébergé les premières collections de plantes des Conservatoire et Jardin botaniques. Malgré les agrandissements successifs en 1912, en 1924, et la construction de l'herbier de Bot II/III en 1973, la Console a fini par abriter le tiers des collections des CJB qui comptent six millions d'échantillons.

Sécurité des collections menacée

Mais dès les années 90, les conditions de stockage et l'état de vétusté des installations ont atteint leurs limites. Conservées essentiellement dans des armoires en bois et dans un bâtiment

dont le réseau électrique datait de la construction, la sécurité des collections était menacée.

Un soin particulier

La rénovation de la Console a finalement pu débuter en octobre dernier, grâce au déménagement temporaire de ses collections dans le tout nouvel herbier achevé en juin 2012. Les travaux sont planifiés sur deux ans. Le bâtiment est inscrit à l'inventaire et donc protégé. Dans ce contexte, sa rénovation se fait avec un soin particulier. Le projet a été mené par Meyer et associés architectes et la réalisation confiée à Architech SA.

L'enveloppe du bâtiment sera isolée de l'intérieur, ce qui a l'avantage de ne pas dénaturer ses façades. L'atrium sera conservé. Ce grand vide central sur trois niveaux surmonté d'une verrière est, en effet, l'élément structurant le plus caractéristique de la Console. Les collections seront replacées dans des compactus situés aux rez inférieur et supérieur. Une

partie des armoires qui entourent l'atrium sera conservée afin de restituer l'esprit du lieu. Les nouveaux espaces libérés accueilleront les bureaux des chercheurs, la bibliothèque et les laboratoires. L'escalier en demi-colimaçon sera remplacé pour des raisons de sécurité. Le bâtiment disposera également d'un ascenseur à l'entrée.

Nouvel écrin

La rénovation de la Console est entièrement financée par la donation Roger et Françoise Varenne. Ce nouvel écrin mettra à disposition des chercheurs de nouveaux espaces de travail adaptés à leurs besoins et permettra aux collections de continuer à s'enrichir en toute sécurité.